

“creating access and facilitating participation”

11.00 – 12:30	Teil 3 <i>Future Backwards Format</i>
12:30 – 12:45	Kaffeepause
12:45 – 14:00	Teil 4 <i>Aktionen für die Zukunft</i>
14:00 – 15:00	Mittagspause
15:00 – 16:00	Austausch in Kleingruppen
16:00 Uhr	Performance “Swan Lake in Sneakers” von Anna Till , Saal <i>(Begrenzte Kapazität, bitte Reservierung bei Anmeldung)</i>
16:45 – 17:00	Zusammenfassung und Nachgespräch

20 Uhr Angela Alves “Soft Offer” Mousonturm (optional)
(bitte Reservierung bei Anmeldung, Teilnehmende erhalten Reduktion auf Ticketpreis)

>>>>>>>>>>

Montag, 11.11.2024

10.00 & 14 Uhr Performance „Brotbox“ von Hennermanns Horde, Saal

(bitte um Reservierung bei Anmeldung)

Publikumsgespräch um 14 Uhr

WICHTIGES:

** Alle Veranstaltungen und Arbeitssitzungen finden, wenn nicht anders angegeben, in der Probebühne der Jungen Theaterwerkstatt am Zoo statt.

** Bei Anmeldung zur Denkwerkstatt können Sie auch Karten für die oben genannten Vorstellungen zu einem günstigeren Preis reservieren. Bitte beachten Sie, dass es nur eine begrenzte Anzahl von Plätzen gibt. Die Plätze werden nach Anmeldung vergeben.

**Die Teilnahme am Symposium ist kostenlos, die Karten für die Aufführungen können vergünstigt erworben werden. Bitte im Feld „Anmerkungen“ bei der Anmeldung angeben.

**am Samstag bieten wir eine Kinderbetreuung an, bitte melden Sie sich dafür mit dem Alter des/der Kind(er) an.

**Sie können sich für einen oder für beide Tage des Symposiums anmelden. Es wird empfohlen, beide Tage zu besuchen.

** Änderung vorbehalten.

Bitte melden Sie sich hier für das Symposium an:

<https://airtable.com/appaQAsLiD6yQj5Hd/pagSCTUR9WYunRuXi/form>

Gefördert von der Stadt Frankfurt und dem Fonds Darstellende Künste e.V. aus Mitteln der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien.