TANZ PLATT FORM.

Junge Theaterwerkstatt am Zoo

HENNER MANNS HORDE

Denkwerkstatt // Staying in Touch

Staying in Touch – ist ein zweitägiger ThinkTank organisiert und durchgeführt von der Tanz-Company für Junges Publikum Hennermanns Horde in Kooperation mit der Jungen Theaterwerkstatt am Zoo, der Tanzplattform Frankfurt/RheinMain und dem Künstler*innenhaus Mousonturm.
Eingeladen sind Lehrkräfte, freiberuflichen Tanzkünstler*innen/-pädagog*innen, Tanzkompanien und Kulturinstitutionen, um gemeinsam darüber nachzudenken, wie man Strategien und Zugänge entwickeln kann, um die Zahl der jungen Zuschauer*innen, die ins Theater kommen, um zeitgenössischen Tanz zu sehen, zu steigern.
Es ist erwiesen, dass der Kontakt mit Tanz bemerkenswerte Auswirkungen auf die kreative, soziale und analytische Entwicklung von Kindern und Jugendlichen hat, dennoch ist die Präsenz junger Zuschauer*innen im Tanz noch gering. Gemeinsam wollen wir herausfinden, was die Bedürfnisse, Herausforderungen und Erwartungen aller beteiligten kreativen, institutionellen und pädagogischen Akteure sind und wie wir stärkere Partnerschaften aufbauen und zusammenarbeiten können, um Kinder und Jugendliche für den zeitgenössischen Tanz zu sensibilisieren und zu begeistern. Ziel dieses Denkwerkstatt ist es, die unterschiedlichen Faktoren besser zu verstehen, die bei der Erhöhung der Sichtbarkeit von Aufführungen für ein junges Publikum eine Rolle spielen, um abschließend sinnvolle Maßnahmen zu entwickeln.

PROGRAMM

Freitag, 08.11.2024
Tanz für Junges Publikum und Schule / künstlerische Perspektiven für Schule

10.00 Uhr Performance „…und die Ideen fliegen“ Animal Religion*, Saal Junge Theaterwerkstatt
*(*Begrenzte Kapazität, bitte Reservierung bei Anmeldung)*

11:00 - 11:45	Ankommen, Einführung und Begrüßung
11:45 - 12:30	Vortrag: Canan Erek, Künstlerische Leitung Purple Dance Festival Berlin “*Dance for Young Audiences – Its Significance in contemporary dance scene and society*”
12:30 - 13:00	*Erörterung & Fragensammlung*
13.00 - 14.00	Mittagspause im Foyer
14.00 - 14.15	dance party
14:15 - 16.15	**Format**: *World Café*
16.15 – 16.30	Pause
16.30 – 17.00	Austausch und Zusammenfassung

19 Uhr Performance Fabrice Mazliah “Sheela Na Gig” LAB Halle 1 (optional)
(bitte Reservierung bei Anmeldung, Teilnehmende erhalten Reduktion auf Ticketpreis)
>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>

Samstag, 09.11. Tanz für Junges Publikum und Schule / Herausforderung Schule im Kontext von ästhetischer Bildung durch Tanz

9:30 – 10.30	Panel-Eröffnung mit Speed Dating
10:30 –11.00	Vortrag: Canan Erek, Künstlerische Leitung Purple Dance Festival Berlin *“creating access and facilitating participation”*
11.00 - 11.15	Pause
11.15 – 13.15	**Format:** *Future Backwards Format*
13.15 - 14.15	Mittagspause im Foyer
14:15 – 15.30	Zusammenfassung und Tandem-Partnerschaften bilden

TANZ PLATT FORM.

Junge Theaterwerkstatt am Zoo

HENNER MANNS HORDE

16:00 Uhr ***Performance "Swan Lake in Sneakers" von Anna Till,*** Saal
(Begrenzte Kapazität, bitte Reservierung bei Anmeldung)
16:45 - 17:00 Austausch in Tandems

20 Uhr Angela Alves "Soft Offer" Mousonturm (optional)
(bitte Reservierung bei Anmeldung, Teilnehmende erhalten Reduktion auf Ticketpreis)
>>>>>>>>>>>>

Montag, 11.11.2024
10.00 & 14 Uhr Performance „Brotbox" von Hennermanns Horde, Saal
(bitte um Reservierung bei Anmeldung)
Publikumsgespräch um 14 Uhr

WICHTIGES:

** Alle Veranstaltungen und Arbeitssitzungen finden, wenn nicht anders angegeben, in der Probebühne der Jungen Theaterwerkstatt am Zoo statt.

** Bei Anmeldung zur Denkwerkstatt können Sie auch Karten für die oben genannten Vorstellungen zu einem günstigeren Preis reservieren. Bitte beachten Sie, dass es nur eine begrenzte Anzahl von Plätzen gibt. Die Plätze werden nach Anmeldung vergeben.

**Die Teilnahme am Symposium ist kostenlos, die Karten für die Aufführungen können vergünstigt erworben werden. Bitte im Feld „Anmerkungen" bei der Anmeldung angeben.

**am Samstag bieten wir eine Kinderbetreuung an, bitte melden Sie sich dafür mit dem Alter des/der Kind(er) an.

**Sie können sich für einen oder für beide Tage des Symposiums anmelden. Es wird empfohlen, beide Tage zu besuchen.

**an beiden Tagen wird ein veganes Mittagessen angeboten, diese werden im Foyer der Jungen Theaterwerkstatt am Zoo ausgegeben.

**Änderung vorbehalten.

Bitte melden Sie sich hier für das Symposium an:
https://airtable.com/appaQAsLiD6yQj5Hd/pagSCTUR9WYunRuXi/form

Gefördert von der Stadt Frankfurt und dem Fonds Darstellende Künste e.V. aus Mitteln der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien.

FONDS DARSTELLENDE KÜNSTE

Die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien

STADT KULTURAMT FRANKFURT AM MAIN